

Sofia Gubaidulina

Reflections on the Theme B-A-C-H
für Streichquartett

Partitur

SIK 71006

"Reflections on the Theme BACH"

Sofia Gubazonkina

1 2

♩ = 48 *♩ = 120* *♩ = 48*

V-no I *vibr.* *f* *p* *5* *xx)*

V-no II *S.P.* *p* *s.t.* *S.P.* *pp*

V-la *vibr.* *pp* *p* *s.t.*

V-C *f espr.* *p*

3

Pia. mosso *♩ = 29*

Sul F *non vibr.*

Sul A *vibr.* *p* *psulito*

ord. non vibr. *pp*

ord. vibr. *pp* *psulito* *3*

pp *pp*

4 5

C.S. *ord.* *p* *G.P.* *S.S.*

C.S. *pp* *G.P.* *mp* *S.S.*

C.S. *pp* *G.P.* *p*

C.S. *pp* *G.P.* *S.S.* *pp*

x) Episod, performed without metre.

xx) rubato

poco meno mosso
♩ = 60

cresce poco a poco

SS. cresce poco a poco

cresce poco a poco

cresce poco a poco

7

meno mosso ♩ = 40

f

f

f

f

8

piu mosso ♩ = 72

f

pp

ff

f

pp

ff

f

pp

ff

f

pp

ff

f

pp

ff

9 *meno mosso* $\text{♩} = 54$

V-La 4/4 5:4 7:4

V-c 4/4 5:4

10 *meno mosso* $\text{♩} = 40$

V-no I 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 7:4

V-no II 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 7:4

V-La 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 7:4

V-c 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 7:4

11

12

rit. 5:4 5:4 5:4 6:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4

12

5:4 5:4 f 6:4 5:4 f 6:4
 cresc poco a poco
 cresc poco a poco

13

5:4 5:4 7:4 5:4 5:4 5:4
 cresc
 cresc
 cresc

14

7:4 6:4 7:4 5:4 5:4 5:4
 f

15

5:4 5:4 5:4 5:4 5:4 5:4
 7:4 7:4 7:4 7:4 7:4 7:4
 f

16 più mosso ♩ = 72

p f p f
 tr

tr
p

17

CP 5"
3"
3"
3"
Sul G
Sul D
V-no II
V-La
V-c
S.P.
ord.
mp
mf
ff

14"
4"
5"
V-no I
V-no II
V-La
V-c
G.P.
G.P.
G.P.
G.P.
p
p
p
p
cresc
poco a poco
Sul G
Sul D
Sul A
Sul E
S.P.
G.P.
G.P.
G.P.
G.P.
p
p
p
p

18

19

5/4 $\text{♩} = 84$

sul D
vibr.
P \rightarrow *f* \rightarrow *P subito*

sul A
non vibr.
P subito

G.P.

sul D
sul G
ord. vibr.
mf \rightarrow *P subito*

sul G
s.t.
non vibr.

G.P.

sul G
ord. vibr.
mf \rightarrow *f* \rightarrow *P subito*

sul D
s.t.
non vibr.
mf \rightarrow *f* \rightarrow *P subito*

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

5/4 5/4

20

5/4 4/4

vibr. 5/4 \rightarrow *non vibr.*

P \rightarrow *f* \rightarrow *P subito*

G.P.

ord. vibr.
non vibr.

G.P.

vibr.
s.t.
non vibr.
P subito

G.P.

ord. vibr.
vibr.
mf \rightarrow *f* \rightarrow *P subito*

G.P.

5/4 4/4 5/4 4/4 3/4 4/4

4/4 5/4 4/4 5/4 7/4 5/4

ord. vibr.
vibr.
P \rightarrow *mf* \rightarrow *pp*

G.P.

G.P.

G.P.

G.P.

4/4 5/4 4/4 5/4 7/4 5/4

21

5/4 5/4

P \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P*

G.P.

ord.
P \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P*

G.P.

pizz vibr
P \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P* \rightarrow *P*

G.P.

arco
vibr.
mp \rightarrow *f* \rightarrow *pp*

G.P.

5/4 5/4