

# L'OEIL D'OLIVIER

CHRONIQUES ARTISTIQUES & RENCONTRES CULTURELLES

## FIQ! (Réveille-toi !), un show réjouissant en plein été parisien

— [loeildolivier.fr/2021/07/fiq-reveille-toi-un-show-rejouissant-en-plein-ete-parisien](http://loeildolivier.fr/2021/07/fiq-reveille-toi-un-show-rejouissant-en-plein-ete-parisien)

29 juillet 2021



Au Lycée Jacques-Decour, dans le cadre du Festival Paris l'été, le Groupe Acrobatique de Tanger, sous la direction circographique\* de **Maroussia Diaz Verbèke**, enflamme la scène et redonne de vives couleurs à un été gris, un monde bien morose après un an de crise sanitaire. Porté par les beats, les scratches et les pulsations mixés par DJ Key, les seize circassiens envahissent l'espace de leurs acrobaties Virtuoses autant que vertigineuses.

Tel un diesel, le spectacle imaginé par **Maroussia Diaz Verbèke**, prend le temps de se mettre en marche. Les premiers gestes, assez timides, sont émaillés de belles performances, de petits moments de grâce, qui laissent entrevoir une suite flamboyante et particulièrement explosive. Elle l'est sans contexte. Se donnant à 1000 %, les artistes donnent de la voix, expriment leur volonté de changer le monde, de vivre libres loin des carcans sociétaux, de réveiller une société endormie sur ses normes, de rappeler qu'au Maroc, le droit à l'avortement n'est toujours pas acquis.

Choisissant de construire ce show survolté à la manière d'une liste, sur ce qu'un corps, des corps peuvent changer, revendiquer, **Maroussia Diaz Verbèke** signe une sorte de feu d'artifice circassien particulièrement bigarré, mais qui pêche malheureusement par un manque de dramaturgie. Toutefois, et c'est le plus important, l'énergie déployée par ces jeunes acrobates, tous excellents, suffit à emporter l'adhésion du public qui debout salue la belle performance, le travail d'équipe, la richesse d'un groupe acrobatique particulièrement surdoué.

En cette soirée estivale au faux airs d'automne, *FIQ! (Réveille-toi !)* séduit petits et grands et réchauffe corps et cœur tellement l'engagement de ces jeunes artistes fait du bien à voir. Chapeaux les artistes !

**Olivier Frégaville-Gratian d'Amore**

**FIQ! (Réveille-toi !) du Groupe Acrobatique de Tanger / Maroussia Diaz Verbèke**

**Festival de Paris l'Été**

**Lycée Jacques Decour**

**12 Avenue Trudaine**

**75009 Paris**

**Du 28 au 31 juillet 2021 à 22H**

**durée 1h15**

*Mise en scène / Circographie\* de Maroussia Diaz Verbèke assistée de Sanae El Kamouni*

*Suivi acrographique – William Thomas / Cie BAM*

*Suivi portés et banquettes – Basile Narcy et Maxime Solé*

*Intervenant trampoline – Arnaud Thomas*

*Conception scénographie et costumes de Hassan Hajjaj*

*Suivi costumes – Bouchra Salih*

*Conception et réalisation agrès costume aérien d'Emma Assaud*

*Direction technique / Régie Générale – Cécile Hérault*

*Création lumière et régie – Laure Andurand*

*Création musicale de Dj Key*

*Création son et régie- Joël Abriac*

*Soutien technique – Marine David*

*Direction du Groupe Acrobatique de Tanger – Sanae El Kamouni*

*Crédit photos ©DR et © Hassan Hajjaj*

\* Circographie: néologisme de Maroussia Diaz Verbèke, datant de 2015, en open source.

N.f. désignant l'écriture spécifique/ la mise en scène d'un spectacle de cirque (cela veut aussi dire "soyons fous" en brésilien du nord, mais c'est un hasard).

©2019 Tous droits réservés

Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

Administration - Jean-Marc Eskenazi