

Collectif La Ville en Feu

La Ville en Feu est constituée de Marius Barthaux, Maxime Bizet, Thomas Bleton, Louise Buléon-Kayser, Agathe De Wispelaere, Justine Dibling, Juliet Doucet, Giulia Dussollier, Jean Hostache, Myriam Jarmache, Simon Peretti et Garance Silve.

C'est un collectif d'artistes pluridisciplinaires ayant suivi des formations en art dramatique, en chant et en danse dans les conservatoires municipaux de la ville de Paris et les écoles supérieures de danse et théâtre de France,



Suisse et Belgique. Leur rencontre se fait dans le cours de mouvement proposé par Nadia Vadori-Gauthier. En septembre 2015, le collectif entame un laboratoire de recherche chorégraphique et vocale autour du **Sacre du Printemps** de Igor Stravinsky. Leur objectif : faire une réécriture dansée et chantée a cappella de l'oeuvre. La première version du **Sacre** est créée en juin 2016 pour le festival Danse Élargie au Théâtre de la Ville. En 2017, La Ville en Feu s'associe aux collectifs La Faim du soir tard et Les Occiputs, pour former La Grosse Plateforme. Cette structure rassemble aujourd'hui 17 artistes créateur·trice·s, comédien·nes, danseur·ses, administrateur·rices, scénographes, chanteur·ses et pédagogues, qui s'associent sur différentes créations pluridisciplinaires.