



BOUNCE !

COMPAGNIE ARCOSM

MERCREDI 14 (20h30) JEUDI 15 (19h30) VENDREDI 16 (20h30)
SAMEDI 17 (19h30) DÉCEMBRE 2016

PETIT THÉÂTRE
TARIFS 21€/15€/10€

RÉSERVATIONS
www.lequartz.com
TEL 02 98 33 70 70

BOUNCE !

COMPAGNIE ARCOSM

Conception et mise en scène :

Thomas Guerry et Camille Rocailleux

Musiciens

Quelen Lamouroux et Sylvain Robine

Danseurs

Thalia Ziliotis et Aurélien Le Glaunec

Régisseur son

Olivier Pfeiffer

Régisseur lumière

Laurent Bazire

Création Lumière

Bruno Sourbier

Création Son

Olivier Pfeiffer

Scénographie

Samuel Poncet

Création Costumes

Anne Dumont

Une production de la Compagnie ARCOSM

Coproduction Le Théâtre du Vellein, Villefontaine - Capi l'Agglo ; Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville ; Le Théâtre de Vénissieux ; La Ville de Cournon d'Auvergne / Coloc' de la culture.

Accueil en résidence Le Théâtre du Vellein, Villefontaine - Capi l'Agglo ; La Maison de la Danse de Lyon ; Le Crea - Festival de Momix, Kingersheim ; Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville ; La Ville de Cournon d'Auvergne / Coloc' de la culture.

Soutien SPEDIDAM et ADAMI.

Remerciements au Centre National de la Danse en Rhône-Alpes et le Centre Chorégraphik Pôle Pik.

Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes au titre de la Compagnie à Rayonnement National et International

La compagnie ARCOSM est soutenue par La région Rhône Alpes et la Ville de Lyon, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Bounce ! traite joyeusement de l'échec, expérience universelle, imprévu point de départ vers de nouvelles voies parallèles : début d'une aventure, jaillissement, remise en question, rebond ! Le quatuor s'installe dans l'espace, les musiciens s'accordent, les danseurs s'échauffent. Les gestes sont fébriles, incertains, et surtout ce cube monumental perturbent les corps, les consciences ! Et si tout ne se réalisait pas comme prévu ? Mais il faut essayer, seul ou en groupe. Il faut pousser, s'énerver, escalader, crier, jouer, danser, murmurer, chanter, frapper, tout tenter pour surmonter et aller plus loin.

Dans ce nouvel opus adressé au jeune public et, plus largement à toute la famille, la Compagnie Arcosm poursuit son travail sur la transversalité artistique, les passerelles entre danse et musique, corps en son et en mouvement.

Réhabilitons l'échec, « booster » officiel de l'imaginaire !





PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Fondée à Lyon en 2001, la compagnie est codirigée par Thomas Guerry, danseur et chorégraphe et Camille Rocailleux, percussionniste, pianiste et compositeur.

Ils se sont donnés comme axe principal de recherche, toutes les formes de croisements et de passerelles entre différentes disciplines et langages artistiques.

Les multiplicités d'emboîtements entre la musique, le chant et la danse en sont les fondements.

La voix, comme matière, rythme, mélodie, timbre, grain, participe étroitement à l'univers musical et vient donner couleurs, contours et théâtralité aux personnages.

Les interprètes sont considérés dans leurs savoir-faire et compétences spécifiques, mais sont aussi invités à explorer d'autres champs d'expression moins familiers. Ainsi, ces espaces d'expérimentation provoquent des dynamiques nouvelles où se trouvent rassemblées dans le même temps des pratiques extrêmement maîtrisées,

mais aussi des « fragilités » précieuses et indispensables, sortes d'effractions sensibles et émotionnelles.

THOMAS GUERRY ET CAMILLE ROCAILLEUX – INTENTIONS

Eclatés, fougueux, audacieux, graves ou drôles, les spectacles de la Compagnie sont à l'image de notre quotidien, des périodes de la vie, parfois chaotiques, parfois révoltées ou follement euphoriques mais toujours à fleur de peau.

L'écriture de nos spectacles se fait « à quatre mains ». Ce qui nous a lié dès les débuts de notre travail était déjà cette idée parfaitement partagée qu'il n'y aurait pas d'un côté une écriture musicale et de l'autre une chorégraphie qui viendrait respirer dans les temps et tempi de cette dernière.

LA PRESSE EN PARLE...

« Thomas Guerry et Camille Rocailleux présentent un cocktail détonnant de leur art respectif, à la frontière du théâtre. Sur scène, les musiciens composant le quatuor entrent dans la **danse** pour une véritable symbiose artistique »

Le Progrès, décembre 2013

« Là où la voix prend corps, où le rythme se fait chorégraphie, où les textures du geste et du son s'entrecroisent. Thomas Guerry et Camille Rocailleux s'inventent ainsi comme metteurs en scène d'un univers complexe et séduisant, qui conduit chaque interprète aux frontières de son art »

La Terrasse, avril 2014

« La Compagnie Arcosm (...) a composé un pas de quatre théâtre-musico-dansé, étonnant de positivité ! (...) Thomas Guerry et Camille Rocailleux ont l'art de manier leurs disciplines spectaculairement (...) transformant leurs interprètes en poètes vivants dans des pièces visuelles à la croisée des langages, mais sans parole, accessible à tous les publics. (...) Une pièce franchement optimiste ! » -

Zibeline, Novembre 2014

« La compagnie Arcosm a conçu un spectacle vitaminé à l'adresse de ceux qui doutent. Musique, chant et danse s'emboîtent pour déjouer l'échec et montrer comment on peut rebondir et reprendre confiance. »

Ouest France Bretagne, Décembre 2014

« Thomas Guerry et Camille Rocailleux travaillent le thème de la déconfiture avec talent (...) A goûter en famille avec bonheur. »

Télérama Sortir, Janvier 2015

« Ils interprètent avec un souffle énergique étonnant le mouvement qui conduit de l'insuccès au rebond. (...) » -

Télérama Enfants, Février 2015

« Ce qui importe à Thomas Guerry et Camille Rocailleux, c'est la beauté du geste, fut-il conflictuel ou complice, collectif ou autonome, élégant ou animal, et l'émotion qu'elle véhicule. La crépusculaire violation des lois de la gravité qui clôt la pièce nous persuade qu'ils ont une fois de plus atteint leur objectif. » -

Le Petit Bulletin, Avril 2015

« Ce n'est ni une « pièce pour enfant » à proprement parler, ni un ballet classique, ni même une mise en scène de théâtre : Bounce ! est bel et bien un spectacle de danse contemporaine (...) le fait qu'il s'adresse aux plus jeunes n'enlève rien au sérieux de son contenu et à la précision de sa recherche. » -

Citymag Luxembourg, Octobre 2015

« Si certaines scènes sont véritablement clownesques et déclenchent l'hilarité des petits, d'autres sont de sublimes chimères, mêlant voix pures a cappella (qui effleurent les univers des airs aériens de Sigur Rós, des chants épurés du groupe finlandais Värttinä et des beautés brutes des polyphonies corses) et performances artistiques inédites. » -

Grrrrr (Luxembourg), Octobre 2015

« Bounce ! est un spectacle très riche parce qu'il met en scène toutes les capacités du corps, de la voix, et parce qu'il offre plusieurs lectures. Quand les enfants rient, aux acrobaties, chutes, heurts, bégaiements, et autres cascades (...) les adultes rient aux situations existentielles épineuses et répétées. »

Le Dauphiné Libéré, Février 2016