

À PARTIR DE 6 ANS

SUPER SUNDAY

RACE HORSE COMPANY

MERCREDI 23 (20h30) JEUDI 24 (20h30) VENDREDI 25 (19h30) MARS 2016
GRAND THÉÂTRE
TARIFS 14€/20€/28€

Réservations
www.lequartz.com
TEL 02 98 33 70 70

SUPER SUNDAY

RACE HORSE COMPANY

Création et interprètes

Mikko Karhu

Rauli Kosonen

Kalle Lehto

Odilon Pindat

Mikko Rinnevuori

Petri Tuominen

Création sonore **Sami Tammela**

Musique **Sami Tammela** et **Ben Rogers**

Scénographie et lumière **Jere Mönkkönen** et **Klasu Eklund**

Regard extérieur **Victoria Cathala**, **Kati Pikkarainen** et **Vimala Pons**

Production Race Horse Company

Coproduction Helsinki festival

Avec le soutien du Finish Cultural Foundation, Alfred Kordelin Foundation, Kone Foundation, Samuel Huber Foundation, New Nordic Circus Network et Subtopia



Le nouveau spectacle des jeunes virtuoses de la Race Horse Company est coloré, vivant et gai. Catapulte humaine, roue de la mort, balançoire... autant de numéros à hauts risques. Est-il possible d'y survivre sans la foi ?

Super Sunday, c'est un peu comme un tour de montagnes russes qui balaierait tout sur son passage. Les interprètes vous emmènent directement au paradis grâce à de surprenants numéros d'acrobaties qui ne laissent personne indifférent.

Tout ceci combiné à une esthétique non conventionnelle et vous obtenez le nouveau spectacle de cette compagnie finlandaise, aujourd'hui internationalement acclamée.

C'est ainsi que *Super Sunday* continue de conquérir le monde, en marchant sur des chemins encore inexplorés...





LA PRESSE EN PARLE...

Une vraie tornade de cirque contemporain ! De retour en France, les six Finlandais de la Race Horse Company balaièrent tout sur leur passage en piste. Avec la roue de la mort, à la barre russe, sur la catapulte humaine, avec les nunchakus, ils prennent à bras-le-corps tous les risques avec une audace hallucinante et multiplient les sensations en ajoutant des effets stroboscopiques et sonores.

TELERAMA

Dans ce tourbillon, les six acolytes menacent, eux, de laisser quelques plumes sur le plateau. Plusieurs des numéros, pourtant relativement périlleux, sont effectués sans filet. Un joli frisson parcourt la salle lorsqu'ils se croisent à quatre sur un tape-cul. Un duo s'entremêle ensuite de façon renversante entre deux immenses trampolines. [...] La compagnie a le goût de l'ironie. Une voiture juchée sur un portique a des effets propulseurs. Un faux christ bondit ensuite sur sa croix. Ressurgissent ensuite les ballons de « Petit Mal ». Mais le meilleur est pour la fin...

OUEST-FRANCE

Les Finlandais de la Race Horse n'ont pas froid aux yeux. Pire, ils ont l'air d'apprécier les montées d'adrénaline.

TIME OUT

Super Sunday, la piste de cirque comme une fête foraine !

JUST FOCUS



© Petter Hellmon

MULHOUSE | 18 ET 19/03

Super Sunday, super déchaîné

Qu'est-ce-que ça fait de lâcher six mecs un peu fêlés dans un parc d'attraction ? Ça donne Super Sunday, un spectacle de nouveau cirque survolté et bordélique, concocté par une compagnie finlandaise qui aime prendre des risques.

La Race Horse Company, fondée en 2008 en Finlande, a deux objectifs ambitieux : créer un tout nouveau genre de cirque sans compromission, et conquérir le monde entier avec ces spectacles. Au début, ils étaient trois. Maintenant, ils sont six, experts en divers domaines (jonglage, équilibre, acrobatie, breakdance...). Au début, ils jouaient en Finlande et en Suède. Désormais, ils tournent dans l'Europe entière et ont même fait un petit tour aux États-Unis et en Australie. Dans *Super Sunday*, ces conquistadors des temps modernes se présentent en chemise hawaïenne et en bermuda, et restent fidèles à leur trois piliers fondateurs : l'humour, la surprise et l'esthétique du chaos, comprenez par là l'intention de mettre le bordel sur un plateau.

Une prise de risque

Dans ce spectacle, ils nous embarquent dans un parc d'attraction, avec un côté « lapin crétin » assumé et avec la volonté affichée de se « moquer de la mort ». Ils vont d'abord faire de gentils tours de manège accrochés à leur chevaux, puis les choses vont vite monter en puissance avec une catapulte, une planche sautoir, un trampoline, une balançoire, et pour finir une roue de la... mort. Ces circassiens-là aiment prendre des risques, en réalisant des figures acrobatiques périlleuses sans filet, ce qui

ne manquera pas de coller le frisson aux spectateurs qui ont peur de se casser une jambe en sautant trois marches dans l'escalier.

Des catapultes en pagaille

C'est spectaculaire, mais ce qui l'est peut-être encore plus, c'est la façon dont tout cela est exécuté, à un rythme infernal, avec une énergie folle, et probablement avec un certain degré de folie. Il faut les voir se jeter à bras-le-corps contre une balle géante et rebondir dessus comme si de rien n'était, faire des saltos dans tous les sens sur un trampoline transformé en piscine à balle, ou se faire catapulte maintes fois dans les airs. Et comme ils aiment bien faire n'importe quoi, parmi les objets volants parfaitement identifiés (OVPI), on trouvera aussi une drag-queen projetée depuis sa voiture rose à bascule ou un ours en peluche géant propulsé par un coup de maillet. Mais stop, ne dévoilons pas toutes les surprises de cet étonnant spectacle... ■ S.B

→ La Filature à Mulhouse
03 89 36 28 28 - 6/10/22/27€
Ve.18 à 20h et Sa.19 à 19h

REFLETS (LES DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE)
du 20 au 26 février 2016

STRASBOURG Race Horse Company au Maillon-Wacken, avec Les Migrateurs

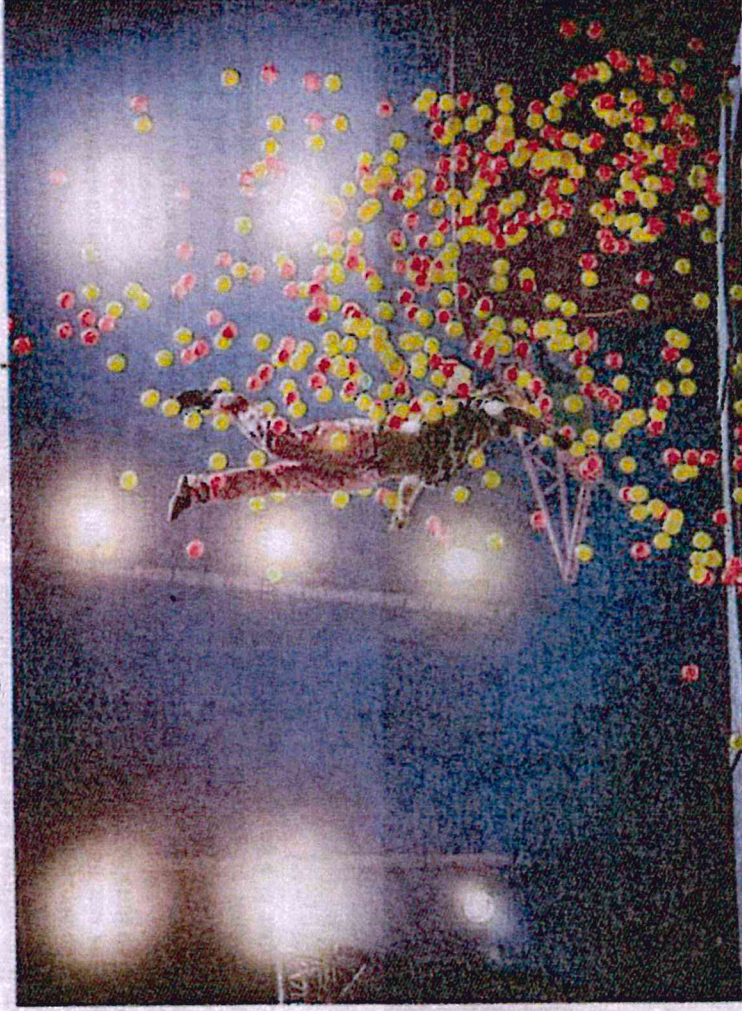
Super Sunday sous hautes tensions

Les cirassiens de la Race Horse Company n'ont peur de rien. Ces étalons finlandais courent les risques, basculent d'un trampoline à une roue de la mort et font tourner un manège dans un vertige envoi. Hautement recommandé.

DEPUIS PETIT MAL, les trois lascars de la Race Horse Company n'ont cessé de prendre des risques. Entre rage et humour noir, leur barnum cirassien s'est monté sur la toile d'un monde aux convulsions de plus en plus violentes.

Aussi déjantés et joyeux, il y a Kalle Lehto, venu des défis de la break-dance et de l'acrobatie au sol, Petri Tuominen, arrivé de la discipline des arts martiaux et monté au mât chinois, et Rauli Kosonen, bondissant de la gymnastique aérienne du trampoline. Tendus et bruts, Petit Mal évoluait dans un garage grunge, bazar foutraque de déchets et objets de récupération. Leur quatrième opus Super Sunday active un parc d'attractions à sensations fortes qui fait passer Disneyland pour une maison de repos.

Pour relever ce défi, le trio s'est adjoint la folie acrobatique et l'énergie folle des Mikko Karhu, Rinnevuori et Odilon Pindat. Il ne faudrait pas prendre Super Sun-



Super Sunday, la quatrième production de Race Horse Company. (PHOTO PETTER HELLMAN)

day pour une morne ballade dominitale.

Spectacle superlatif, Super Sunday mobilise une roue de la mort (double roue Cyr), un manège de chevaux de bois, un taureau mécanique, une bascule coréenne, une barre russe, un trampoline, une catapulte humaine... Et se joue de l'instabilité du monde. Se jetant à corps perdus, ces enfants

terribles entrecroquent leurs défis d'envol, font chuter leurs peurs, et courent leurs chimères. Rien n'arrête leur goût du risque. Carburant à l'adrénaline, un humour à toute épreuve, Race Horse Company démontre une fois de plus que sa réputation n'est pas usurpée. Sur une musique électro, Super Sunday s'égayé dans un humour caustique, une

esthétique du chaos et une énergie inépuisable. Dans une ambiance de fête foraine, leur physicalité extrême et radicale émarcpe des numéros de voltige et d'acrobatie qui balancent entre faux déséquilibres et vraies ruptures.

Héros en rage et en action, bien vivants au milieu d'une entropie joyeuse, Race Horse Company

subvertit les codes comme les peurs. Les saltimbanques recyclent la gestuelle du breakdance, on s'y balade en chemises hawaïennes et bermudas ; on y catapulte un énorme ours en peluche... Un faux Christ bondit aussi sur sa croix. Dans le souvenir de Petit Mal, des ballons multicolores surgissent.

Lancé à vive allure, le manège emporte dans un tourbillon réjouissant. Compagnie scandinave de référence de cirque contemporain, Race Horse Company incarne l'hybridation des disciplines, le goût de la performance et la dérision. Si le monde est devenu ce vaste luna park, les cirassiens nous délivrent de puissants antidotes. A vos risques et périls. ■

VENERANDA-PALADINO

► Du 23 au 26 février à 20h30, et le 27 à 18h, au Maillon-Wacken.

Durée : 1h20. Rencontre avec

l'équipe à l'issue de la représentation du 25/02.

Ateliers de pratique avec la Race Horse Company, organisé avec Graine de cirque le 24 février, de 15h30 à 17h30, au chapiteau du parc du Rhin et le 25/02 à 16h au Maillon-Wacken.

Autre atelier avec le CIRA le 27/02 à 10h, au Maillon-Wacken

www.maillon.eu;

lesmigrateurs.eu;

grainedecirque.fr; cira.asso.fr