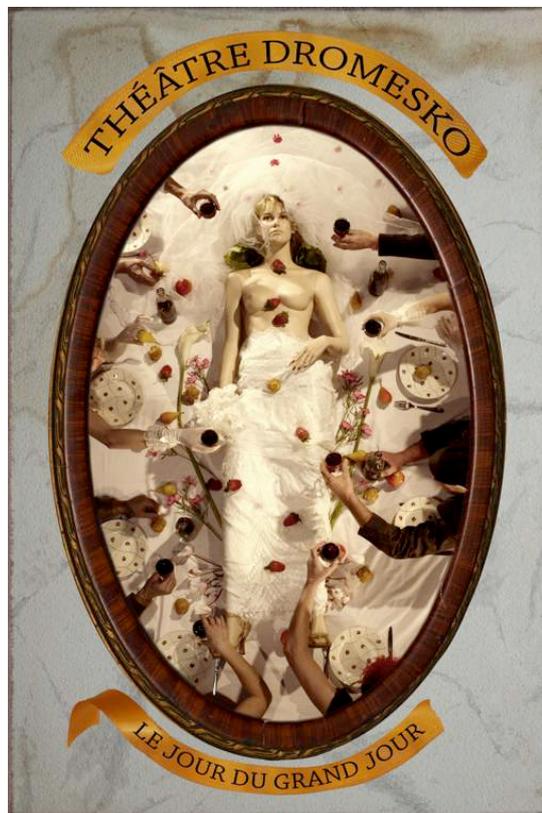


Théâtre Dromesko

Le Jour du Grand Jour

Impromptu nuptial et turlututu funèbre

Conception, mise en scène et scénographie : Igor & Lily
Textes : Guillaume Durieux



Théâtre Dromesko
Rue du Haut-Bois
35136 Saint-Jacques-de-la-Lande
Site : www.theatre.dromesko.net

Contact presse : Florence Bourgeon - 06 09 56 44 24 / bourgeon.f@free.fr



Le Jour du Grand Jour

Impromptu nuptial et turlututu funèbre

Durée du spectacle : 1h30

Tout public à partir de 12 ans

Jauge : 280 personnes

Conception, mise en scène et scénographie : Igor & Lily

Textes : Guillaume Durieux

Jeu / danse : Lily, Igor, Guillaume Durieux, Violeta Todo-González, Florent Hamon, Zina Gonin-Lavina, Revaz Matchabeli, Philippe Cottais, Elsa Foucaud

Lumière : Fanny Gonin

Son : Morgan Romagny

Construction décor : Philippe Cottais

Costumes : Cissou Winling

Accessoires : Anne Leray

Régie plateau : Philippe Cottais

Visuel et Conception graphique : Lily / Photographie : Fanny Gonin

Production :

Théâtre Dromesko, compagnie subventionnée par :

La DRAC Bretagne -Ministère de la Culture et de la Communication

Rennes Métropole

Le Conseil Régional de Bretagne

Le Conseil Départemental d'Ille et Vilaine.

Co-production :

Théâtre National de Bretagne

Bonlieu - Scène Nationale, Annecy

Théâtre Garonne Scène Européenne, Toulouse

Intention



Le Théâtre Dromesko évoque avec «Le Jour du Grand Jour» une suite de cérémonies qui, dans la réalité, sont un théâtre où les acteurs, mariés, enterrés, baptisés et autres médaillés, n'interprètent que des scènes qui jalonnent leur propre vie.

Comment le désir, la douleur pourraient-ils s'étaler aux yeux de tous sans ces rituels et leur cortège de décorums et de costumes.

Noyée dans cette foule endimanchée, enivrée, enfamillée, comment la mariée oserait-elle confesser son amour sans réfugier son regard derrière un voile de tulle. Un petit brouillard pour sauver la reine d'un soir.

L'intime a besoin d'une belle musique, d'un peu d'apparat, d'un zeste théâtral pour ne pas s'abimer dans l'impudeur en se livrant au public. Ce jour-là doit être grand pour ne pas être obscène.

Dans la petite baraque du Théâtre Dromesko où les convives seront assis dans un dispositif bi-frontal, se bousculent mariages, processions de la vie, deuils....Salle des fêtes d'un soir où l'on peut encore humer les préparatifs du matin. Entre le plaisir ou l'obligation d'être là, rien à faire : tout le monde est de mariage.

Je suis de mariage ou je suis le cortège funèbre, je m'habille ou suis habillé, j'ai le sourire ou pas, mais dans tous les cas, ce jour-là, tout est différent : les minutes sont comptées, les propos prennent un sens nouveau. On se rappelle des choses, celles qu'il est bon de rappeler ou pas.

On est ensemble, comme on dit : mettre les pieds dans le plat et la tête dans ce théâtre d'images et de paroles, de musiques et de libations. Du texte en vrac et du visuel en tous sens : cela tombe sur la salle, avec la traîne de mariée en décor continu, comme ces rêves auprès desquels on court. Les êtres comme les paroles, les situations comme les accessoires : tout cela est polyphonique. Et on se dit que c'est un des rares moments humains où il y a un avant et un après....comme au nouvel an.

Igor

Au programme du « Jour du Grand Jour » :
discours et délirium républicain
sur de petits canapés les invités parlent la bouche pleine
une mariée
dans le sillage de son voile immense se dessinent les événements du manège de la
vie
la belle famille n'est pas toujours moche
baptême canin
jeunes amoureux et fureur du dieu jaloux
cortège funèbre des animaux
défilé des mariées à la dérive
amantes processionnaires drapées dans leur dignité d'écume
banquet....

Le dispositif de création

La Baraque :

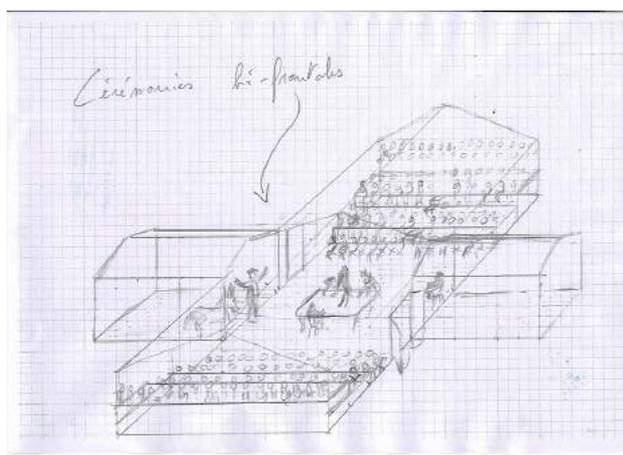
Structure itinérante (Type bal-parquet, 2 absides, toiture bâchée, murs bois, parquet, structure auto-portée)

Dimensions : 10 m x 20 m et 5 m au faitage + absides 5m x 5 m

Dispositif intérieur :

(Décor-gradins-lumières)

2 Gradins en bi-frontal, décor, lumière, son



Galerie photos

Crédit photos : Fanny Gonin









Théâtre Dromesko



En 1990, après le Cirque Aligre et Zingaro qu'il fabrique avec d'autres compères et hors de tous les circuits, Igor invente avec Lily « La Volière Dromesko » acte de naissance de leur compagnie Le Théâtre Dromesko, accueillie en résidence à Rennes par le Théâtre National de Bretagne, qui poursuivra au cours de toutes ces années et jusqu'à ce jour ses soutiens et collaborations.

La Volière a vu le jour en 1991, au Théâtre de Vidy à Lausanne sous la direction de Matthias Langhoff (353 représentations en France et en Europe). Elle sera la première création d'une série de spectacles imaginés dans des lieux démontables.

L'invention d'espace de jeu et de représentation, les animaux, la musique tzigane hongroise, l'itinérance formeront le socle de la vie artistique de Dromesko et de la vie tout court.

Les spectacles

La Volière, 1991/353 représentations en France et en Europe

La Baraque, cantine musicale, 1995 (déclinée en plusieurs versions 1998/2001/2006). 350 représentations

Les Voiles Ecarlates une collaboration avec le Théâtre des Frères Forman de Prague, 2000. 220 représentations

Réalisation du projet Regards Premiers, une série de quatre expositions spectacles en lien avec quatre musées nationaux (Océanie, archéologie, arts populaires et architecture). Ce projet destiné aux scolaires fût initié par le CNDP et réalisé dans quatre villes de la région Pays de Loire. 2002/2003. 215 représentations

L'Utopie fatigue les Escargots 2003/90 représentations

Margot 2005/2006/ 103 représentations

Arrêtez le monde, je voudrais descendre 2009/ 136 représentations

Le Quai des Oubliés 2010/ 61 représentations

Le Jour du Grand Jour 2014 / toujours en tournée avec plus de 130 représentations

Le Dur Désir de Durer 2017/ en tournée

Compagnie de théâtre forain, Le Théâtre Dromesko écrit ses spectacles, petits poèmes de la vie, en inventant à chaque fois de nouveaux espaces itinérants (La volière, les baraques...) et sillonne les routes de France et d'Europe en accueillant sur scène acteurs, danseurs, musiciens et autres bêtes de tout poil...

Teaser du spectacle :

Vous pouvez accéder au teaser de notre spectacle en cliquant sur ce lien : <https://vimeo.com/98932384>

Plus d'informations :

Sur la compagnie, les spectacles et le campement Dromesko sur notre site internet : www.dromesko.net

Vous pouvez également suivre notre actualité sur notre page Facebook : [Théâtre Dromesko](#)

Contacts :

Diffusion – contact presse :
Florence Bourgeon
06 09 56 44 24 / bourgeon.f@free.fr

Administration - production :
Céline Miroite-Ferly 02 99 35 35 60 / theatre.dromesko@orange.fr

