

16/17

16/17

ABD AL MALIK

SCARIFICATIONS



NOVEMBRE 2016
JEUDI 3 (20h30)

GRAND THÉÂTRE
Durée 1h15

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

ABD AL MALIK

SCARIFICATIONS



NOVEMBRE 2016
JEUDI 3 (20h30)

GRAND THÉÂTRE
Durée 1h15

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

ABD AL MALIK

SCARIFICATIONS

Voix, compositions

Abd Al Malik

Machines / Backs

Bilal

Claviers

Georges Granville

Machines

Scan X

Voix

Mattéo Falkone

Abd Al Malik signe avec la rage au ventre *Scarifications*, opus majeur intégralement produit par le maestro de la techno Laurent Garnier. Tour à tour rappeur, slameur, compositeur, écrivain ou réalisateur, il est à la tête d'une œuvre mutante qui se joue sur disque comme à l'écran, dans les quartiers comme sur la scène des Victoires de la Musique. Convoquant pêle-mêle chanson française, grande littérature et baratin de rue, Abd Al Malik nous convie à une fête électro-rap intrépide qui nous emporte dans un tourbillon émancipateur.

Scarifications est un creuset où s'entrechoquent nappes lunaires, beats en acier trempé et piments de synthèse, rapping sidérant et instants de grâce.

Un texte électrique peuplé de dieux instrumentalisés, de soldes payables en dollars, d'amours indicibles et de derviches tourneurs qui revendent du shit sur fond de breakbeat.

Les Inrockuptibles

ABD AL MALIK

SCARIFICATIONS

Voix, compositions

Abd Al Malik

Machines / Backs

Bilal

Claviers

Georges Granville

Machines

Scan X

Voix

Mattéo Falkone

Abd Al Malik signe avec la rage au ventre *Scarifications*, opus majeur intégralement produit par le maestro de la techno Laurent Garnier. Tour à tour rappeur, slameur, compositeur, écrivain ou réalisateur, il est à la tête d'une œuvre mutante qui se joue sur disque comme à l'écran, dans les quartiers comme sur la scène des Victoires de la Musique. Convoquant pêle-mêle chanson française, grande littérature et baratin de rue, Abd Al Malik nous convie à une fête électro-rap intrépide qui nous emporte dans un tourbillon émancipateur.

Scarifications est un creuset où s'entrechoquent nappes lunaires, beats en acier trempé et piments de synthèse, rapping sidérant et instants de grâce.

Un texte électrique peuplé de dieux instrumentalisés, de soldes payables en dollars, d'amours indicibles et de derviches tourneurs qui revendent du shit sur fond de breakbeat.

Les Inrockuptibles