

PROCHAINEMENT AU QUARTZ

16/17

BACHAR MAR-KHALIFÉ - Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival

YA BALAD

MER 12 (20h30) OCTOBRE - GRAND THÉÂTRE

ANNE PACEO - Dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival

CIRCLES

VEN 14 (19h30) OCTOBRE - GRAND THÉÂTRE

AURÉLIEN BORY AVEC OLIVIER MARTIN-SALVAN

ESPÆCE

MAR 18 (20h30) MER 19 (20h30) OCTOBRE - GRAND THÉÂTRE - À PARTIR DE 12 ANS

GUY LE QUERREC *Sonneur d'images*

EXPOSITION PRÉSENTÉE PAR LE CENTRE ATLANTIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE
DU 14 OCTOBRE 2016 AU 7 JANVIER 2017 - GALERIE DU QUARTZ

MOBY MICK LA MERVEILLE DE LA BALEINE MICK HOLSBEKE



CRÉATION

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

est subventionné par

Brest
MÉTROPOLE



LE FONDS DE DOTATION DU QUARTZ

Crédit Mutuel Arkéa, Engie Cofely, Groupe Océanic,
Cloître Imprimeurs, Librairie Dialogues, SDMO Industries

ENTREPRISES PARTENAIRES DU QUARTZ

Armor Lux, Air France, ExteriorMedia, ArMen

Contact

60 rue du Château / 29200 Brest

RÉSERVATIONS > WWW.LEQUARTZ.COM / 02 98 33 70 70

brestaim
Gestion d'équipements publics

OCTOBRE 2016

VENDREDI 7 (20h30) **SAMEDI 8** (19h30)

VENDREDI 14 (20h30) **SAMEDI 15** (14h30 & 19h30)

LUNDI 17 (20h30) **MARDI 18** (19h30)

MERCREDI 19 (19h30) **JEUDI 20** (19h30)

VENDREDI 21 (20h30) **SAMEDI 22** (14h30 & 19h30)

PETIT THÉÂTRE

durée 1h15

LE QUARTZ
SCÈNE NATIONALE BREST

MOBY MICK

LA MERVEILLE DE LA BALEINE

MICK HOLSBEKE

Marie-Josée Gauthier

Co-mise en scène

Petteri Rajanti

Conception sonore

Roger Le Roux

Conseiller artistique

Yves Dagenais

Dramaturgie clown

Nico Lagarde

Assistante mise en scène

André St-Jean

Conseiller acrobatique

Joe de Paul

Conseiller clown

Raphael Cruz

Conseiller au mouvement

Création lumière

Maël Guiblin

Costumes

Marino Marchand

Concepteur accessoires supplémentaires

Yan Bernard, Roland Drover

Crédits photos

Robert Etcheverry

Avec l'aide de l'équipe technique du Quartz

Productions déléguées Le Quartz, Scène nationale de Brest et Blue Line Productions (Christian & Christine Bourgaut)

Coproductions Le Tandem - Scène nationale de Douai-Arras ; Théâtre-Sénart, Scène nationale

Avec le soutien de La Tohu (Montréal) ; Latitude 50 (Marchin - Belgique) ; Cirque Monti (Suisse)

REMERCIEMENTS

Matthieu Banvillet & Toute l'Équipe du Quartz !!!

Latitude 50

La Tohu

Ecole nationale de cirque de Montréal

Momma Clown : Mary Conway

Sydney Bernard

Roland Drover

Mirkku Mattinen

Le Cirque Plume

Bernard Kudlak

Pierre Kudlak

Circus Monti

Johannes Muntwyler

Armelle Fouqueray

La Recouvrance

Gilles Pennaneac'h

Michel Otis

Jay Conway & Dea D'Acquisto

Marie-Ève Dicaire

Estelle Claretton

Laurent Tellier Dell'Ova

Nico Boulet

Maxime Pythoud

The School of Acrobatics and New Circus Arts

Jay Conway

Mike Marker

Plus d'informations : www.mickholsbeke.com

Clown magnifique dans le dernier spectacle du Cirque Plume, *Tempus Fugit ?*, présenté au Quartz en avril 2015, il est de ceux que l'on n'oublie jamais. Parce que son clown est unique en son genre : physique, exubérant et tout à la fois traversé d'une générosité considérable.

Nous retrouvons ici Mick dans une autre aventure, plus solitaire mais tout aussi poétique et merveilleuse. *Moby Mick...*

L'auguste-acrobate-danseur-jongleur-musicien nous convie dans le ventre de la baleine, dans un océan d'histoires.

La baleine qu'il était venu conquérir l'a englouti et entraîné dans les abysses de tous les mythes. Emprisonné dans les entrailles de la bête, notre homme attend patiemment sa libération incertaine. De là, naissent des situations inattendues, jubilatoires, libératrices.

« Fort de mes quinze ans de formation de clown et d'artiste de cirque, je veux créer un spectacle plein d'humour, d'absurde et d'engagement physique. J'utilise mes talents de clown, mime, jongleur, acrobate, danseur et musicien pour tourner en dérision l'essence même de la condition humaine ». Mick Holsbeke

Il a fait le tour du monde.

Lauréat du Festival Mondial du Cirque de Demain, vu dernièrement dans le film *Chocolat* réalisé par Roschdy Zem, Mick Holsbeke est un clown à l'appétit féroce pour le ridicule.

Il a grandi au bord des plages de la Floride, passant la majeure partie de son temps dans les parcs de skate ou à parcourir les rivières à bord de son canoë ; tout cela avant de décider de poursuivre une carrière dans les arts du cirque.

Il se forme à la "School of Acrobatics and New Circus Arts" de Seattle et se perfectionne à l'École Nationale de Cirque de Montréal.

Lauréat du Comedy Prize émis par le festival Sol y Circo en Allemagne ainsi que du Festival Mondial du Cirque de Demain à Paris, Mick a performé pour de nombreuses compagnies dont Les 7 doigts de la main, Palazzo-Colombino, GOP Variété, Circus Monti, Cyclope et dernièrement le Cirque Plume.

Au centre de la constellation astrale de la Baleine brille intensément une étoile rouge, à l'allure de comète, baptisée Mira Ceti, la Merveilleuse.

Métaphore de la relation que Mick tisse avec son clown intérieur, *Moby Mick* est une succession de numéros portés par lui seul.

Avec harpon, filin et accessoires, notre marin, chasseur chassé, est englouti tout entier dans le gros ventre de l'immense Léviathan.

Emprisonné vivant dans la bulle gluante, le bonhomme connaît des hauts et des bas, au rythme des vagues, des remontées et des plongées de la bête. Parfois il n'est pas si mal à l'abri du monde, parfois il n'en peut plus !

Hôtel de luxe ou néant poignant, tout n'est qu'une histoire de point de vue.

Parviendra-t-il à s'échapper ou restera-t-il là jusqu'à la fin des temps ?

Seul l'avenir nous le dira, et seule la mer connaît son destin.