



ENSEMBLE CONTRASTE

Direction artistique : Arnaud Thorette et Johan Farjot

ARNAUD THORETTE violon
 HUGUES BORSARELLO violon
 ANAÏS PERRIN violon
 MARIA MOSCONI alto
 ANTOINE PIERLOT violoncelle
 VINCENT LE QUANG saxophones
 JEAN-LUC VOTANO clarinette
 JOHAN FARJOT piano, orgue, arrangements

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom : Contraste.

Judith Chaine, Télérama

www.ensemblecontraste.com



Que se passe-t-il lorsque la musique savante rencontre la musique populaire ?

Il en résulte un savoureux contraste du nom de cet ensemble créé en 2000 et composé d'artistes classiques virtuoses, diplômés de grandes institutions et de concours internationaux prestigieux.

Décomplexer la musique classique, mélanger les genres et provoquer la surprise lors de concerts inédits, voilà bien la nature profonde de l'ensemble qui fêtera en 2020 ses 20 ans. Le culte de l'amitié, la diversité et la spontanéité des musiciens de cet ensemble ainsi que la recherche de ses propres arrangements musicaux permettent ainsi une programmation originale, exigeante et accessible à tous, de la musique baroque et classique, au tango, à la comédie musicale, au jazz et à la création contemporaine.

De *Classic Tango* qui se joua dans le monde entier aux spectacles musicaux *The Fairy Queen* (2015), *Joséphine Baker* (2016), *Georgia - Tous mes rêves chantent* et *Roméo & Juliette* (2017), à sa dernière création *Schubert in love* (2020), les productions et la discographie de ce collectif de musiciens polyvalents, engagés et talentueux sont saluées unanimement par la critique (Diapason d'Or, Choc Classica, RTL d'Or, Diamant Opéra, Coup de coeur FNAC, sélection Mezzo, Radio Classique, France Inter...).

Sous la direction artistique d'Arnaud Thorette et la direction musicale de Johan Farjot, l'Ensemble Contraste se produit dans les plus grands festivals et salles françaises et européennes, et est implanté en Région Hauts-de-France. Contraste collabore régulièrement avec des personnalités venues d'horizons différents : la mezzo-soprano Karine Deshayes, le compositeur Karol Beffa, les artistes Magali Léger, Sandrine Piau, Philippe Jaroussky, mais aussi Rosemary Standley, Albin de la Simone, Emily Loizeau, Timothée de Fombelle, Raphaël Imbert ...

Convaincu qu'un artiste doit être un des acteurs du lien social, l'Ensemble Contraste mène un vaste programme de médiation à destination d'amateurs dans les territoires ruraux du Pas-de-Calais. En partenariat avec des collèges et lycées, des centres d'éducation spécialisée et des associations locales, il propose des ateliers de pratique artistique pluridisciplinaires menant à la création d'un spectacle participatif.

En 2009, l'ensemble crée son propre label discographique (distribué par PIAS). Il conçoit en 2013 l'événement télévisé *Tous en coeur*® en faveur de la protection de l'enfance en danger pour France 2, et imagine et produit en 2016 le conte musical *Georgia - Tous mes rêves chantent*, écrit par Timothée de Fombelle et mis en musique par Johan Farjot et Albin de la Simone. Véritable succès littéraire (Pépite 2016 du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse) ce livre-CD, raconté par Cécile de France et interprété par une pléiade de chanteurs de la nouvelle scène française est co-édité avec Gallimard Jeunesse, puis adapté pour la scène fin 2017.

En 2020, sortira un nouvel opus intitulé *SIAM - Au fil de l'eau*, écrit par Arnaud Thorette et composé par Johan Farjot, en co-édition avec les éditions Flammarion Jeunesse au profit du Rire Médecin.

Contraste est engagé depuis 2012 auprès de l'association SOS Villages d'Enfants. Il est membre de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre de la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Editeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

A paraître à l'automne 2020



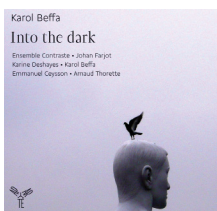
Schubert in love
avec Rosemary Standley
Outhere / automne 2020



Besame Mucho
avec l'orchestre Philharmonique
Royal de Liège
Aparté / octobre 2017
Sélection FIP



Georgia - tous mes rêves chantent
Conte musical écrit par T. de Fombelle,
illustré par B. Chaud et mis en musique
par l'Ensemble Contraste
*Pépite «7-12 ans» du Salon du livre de la
Jeunesse de Montreuil / Coup de coeur Charles
Cros et FNAC*
Gallimard Jeunesse / nov. 2016



Into the Dark - Karol Beffa
avec K. Deshayes, J. Farjot, E. Ceys-
son, A. Thorette, K. Beffa
Aparté / mai 2015
Choc Classica, sélection au Grand Prix
Lycéen des compositeurs 2016



Après un rêve
avec Karine Deshayes, mezzo-so-
prano
Aparté / mai 2015
Choc Classica, *fff* Télérama, 4 coeurs
Forum Opéra, Sélection Radio Classique,
coup de coeur FNAC



Midsummer Phantasy
Henry Purcell | Frank Bridge | Olivier
Penard
Dux / déc. 2014



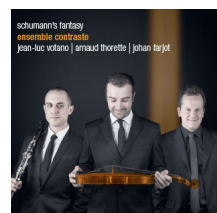
Tous en coeur CD live
Avec l'Ensemble Contraste
100 artistes s'engagent en musique
pour l'enfance en danger
Contraste Productions / déc. 2013



Miroir(s)
Une explosion d'inspirations entre
danse, méditation,
musique baroque et jazz
naïve / sept. 2013
**** Classica, sélection FIP



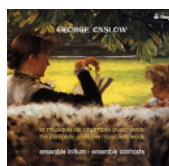
Bach Transcriptions
Une gourmandise intelligente
La Dolce Volta / fév. 2013
**** Classica



Schumann's fantasy
Un voyage dans l'imaginaire
ancestral germanique
Cyprès / mars 2013



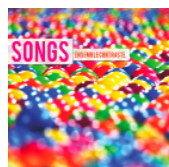
Charles Koechlin
avec l'ensemble Initium
Une randonnée en plein air
Timpani / mai 2012
**** Classica, **5**



George Onslow
Avec l'Ensemble Initium
Timpani / 2011
Choc Classica



Fauré - La Bonne Chanson
Avec Karine Deshayes
Zig-Zag Territoires / 2011
**** Diapason, **** Classica, Diamant
d'Opéra



Comédies musicales
divers artistes
Contraste Productions / janv. 2011
Classique d'Or RTL, Top Mezzo, Coup
de coeur FNAC



Café 1930 - Tangos
avec Karine Deshayes, Magali Léger,
Raphaël Merlin
Zig-Zag Territoires / 2009
R9 Classica, Coup de coeur FNAC



Masques - Karol Beffa
Les ombres qui passent, Mirages
pour piano, Supplique, Masque I et II,
Manhattan ...
Triton / 2009
**** Monde de la Musique



L'orchestre de chambre se mue en collectif d'artistes. Les idées fusent, l'imaginaire prend son envol. Dans Contraste, on aborde le tango, la comédie musicale mais aussi Jean-Sébastien Bach. Peu importe le flacon, pourvu qu'il y ait l'ivresse. Et des découvertes à satiété.

Thierry Hillériteau - Le Figaro

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom : Contraste.

Judith Chaîne - Télérama

C'est tout la réussite de l'Ensemble Contraste, une énergie, une émotion et une musicalité à tout moment réjouissantes (...) la variété des arrangements toujours éloquentes jusque dans le kitsch.

Bertrand Dermoncourt, Classica

Les deux ensembles Initium et Contraste qui ont uni leurs effectifs pour ce programme portent haut le label «qualité France» de la musique de chambre.

Jacques Bonnaure - Classica

Karine Deshayes emporte l'enthousiasme dans La Bonne Chanson de Fauré, qu'elle a enregistrée dans sa version avec piano et quintette à cordes avec l'excellent Ensemble Contraste qui signe en complément une belle version du Premier Quatuor avec piano op.15 de Fauré.

Renaud Machart - Le Monde

Johan Farjot et Arnaud Thorette, c'est l'un des duos les plus étonnants et passionnants de la jeune scène musicale à Paris.

Figaroscope

Retrouvez toutes nos vidéos sur notre chaîne Youtube

(extraits de concerts, spectacles et actions culturelles)



SOUTIENS



CONTACTS

Hélène PAILLETTE, Directrice générale

Emilie LE BOUFFO, Directrice de production

prenom.nom@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com

T 01 42 06 18 56

