

# THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

WE LOVE ELLA

En partenariat et dans le cadre de l'Atlantique Jazz Festival  
et la Rentrée Grands Formats

SAM 12 (20H30)  
OCTOBRE

GRAND THÉÂTRE

1H

PLEIN TARIF : 25€  
TARIF RÉDUIT / CARTE QUARTZ : 18€  
CARTE QUARTZ + : 13€

LE QUARTZ  
SCÈNE NATIONALE BREST

DOSSIER DE  
PRESSE







## THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

*Featuring* **Celia Kameni**

**A**près le succès de leurs adaptations des oeuvres de Serge Prokofiev « **Pierre et le Loup et le Jazz** », de Camille Saint-Saens « **Le Carnaval Jazz des Animaux** », et leur deux disques sur Django Reinhardt « **Django Extended** » et « **Monsieur Django et Lady Swing** », les 17 musiciens de **The Amazing Keystone Big Band**, dirigés par Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco continuent leur aventure pour que les publics jeunes et adultes découvrent le jazz dans toutes ses expressions.

Nommés aux **Victoires de la Musique** dans la catégorie « **Meilleur Orchestre de Jazz** », ils reviennent cette fois-ci avec **we Love Ella**, un projet centré sur la personnalité légendaire d'Ella Fitzgerald, dans lequel ils réinventent à leur manière les plus grands succès de la chanteuse.

## THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

**C**réé en 2010, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui.

En 2018, il est nommé aux **Victoires de la Musique** dans la catégorie « **Meilleur Orchestre de Jazz** ».

Complices depuis le conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.

Les dix-sept cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones.

Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible.

The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions et soli.

Depuis sa création, l'orchestre a eu l'occasion de collaborer avec des artistes de renommée internationale et d'écrire de la musique pour eux : **Quincy Jones, James Carter, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, Didier Lockwood, Thomas Dutronc, Madeleine Peyroux, etc.**

## we Love Ella EN QUELQUES MOTS

**E**lla Fitzgerald est l'une des voix les plus marquantes du 20<sup>ème</sup> siècle, mais ceux qui l'ont côtoyée gardent d'elle le souvenir d'une grande dame ayant toujours su rester très simple, spontanée et joyeuse. Quand on lui demandait ce qu'était le swing, Ella éclatait de rire et disait, en claquant malicieusement des doigts : « le swing ? C'est ça ! ».

C'est dans cet esprit que nous avons voulu lui rendre hommage, à l'occasion de ses 101 ans, elle qui est née en 1917, l'année où le mot jazz apparaît la première fois sur une pochette de disque. Ella Fitzgerald adorait les big bands : elle a fait ses débuts avec celui du batteur Chick Webb, puis a tourné et enregistré avec ceux de Duke Ellington et Count Basie - rien que ça !

Tout au long de notre hommage, nous avons voulu utiliser les différentes facettes sonores qu'offrent notre orchestre, et mettre en avant les superbes solistes qui se cachent dans chacune de nos sections.

Enfin, nous avons fait appel à la jeune chanteuse Célia Kaméni qui nous accompagne depuis 2010, l'année de la création de l'orchestre. Comme Ella en son temps avec Chick Webb, Célia nous vole souvent la vedette ! Autant dans ses interprétations que dans son scat magique à la fin du disque, elle fait vivre à sa manière l'héritage de la « First lady of swing ».

# THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

*Direction artistique :*

JON BOUTELLIER, FRED NARDIN, BASTIEN BALLAZ ET DAVID ENHCO



*Au chant :*

CÉLIA KAMÉNI

*Aux trompettes :*

VINCENT LABARRE, THIERRY SENEAU, FÉLICIEN BOUCHOT ET DAVID ENHCO.

*Aux trombones :*

LOÏC BACHEVILLIER, ALOÏS BENOIT, SYLVAIN THOMAS ET BASTIEN BALLAZ.

*Aux saxophones :*

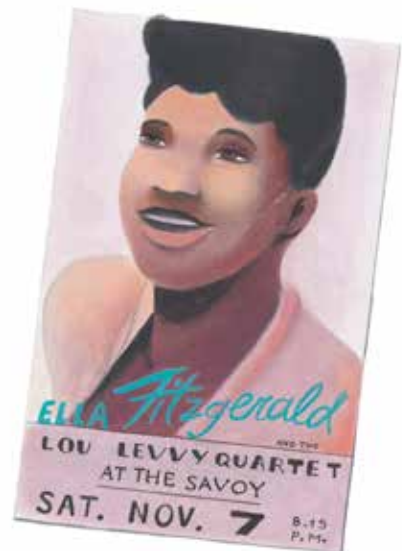
KENNY JEANNEY, PIERRE DESASSIS, ÉRIC PROST, JON BOUTELLIER ET GHYSLAIN REGARD.

*Côté rythmique :*

THIBAUT FRANÇOIS (GUITARE), FRED NARDIN (PIANO),  
PATRICK MARADAN (CONTREBASSE) ET ROMAIN SARRON (BATTERIE).

TOUTES LES INFORMATIONS SONT SUR LE SITE DE L'ORCHESTRE :

[WWW.KEYSTONEBIGBAND.COM](http://WWW.KEYSTONEBIGBAND.COM)



Les quatre directeurs artistique de l'orchestre ont aussi pensé aux plus jeunes en créant une version de ce programme sous la forme d'un conte musical, joyeux et ludique, intitulé **LA VOIX D'ÉLLA** et raconté avec panache par **Vincent Dedienne**.

Bess vit dans un orphelinat d'Alabama, où elle découvre un jour la voix d'or de la grande Ella Fitzgerald. Elle n'aura alors plus qu'un seul rêve... Chanter comme Ella.

Pas facile quand on est noire en 1953. Mais les épreuves donnent aussi du courage. New York, attention, la voilà !

The Amazing Keystone Big Band nous emmène dans l'univers des chansons d'Ella Fitzgerald, arrangées pour big band par ses soins et interprétées pour l'occasion par Célia Kameni.

Un conte musical Jazz écrit par **Philippe Lechermeier**, illustré par **Amanda Minazio** et raconté par **Vincent Dedienne**, disponible en deux formats : CD sur le label **NOME** et livre-CD aux éditions Gautier Languereau.

